

JILA

ランドスケープ作品選集

JILA selected works of landscape architecture

ランドスケープ研究 Vol.81 増刊 作品選集

2018

NO. 14

公益社団法人
日本造園学会

ISSN 1882-4463

■運営・コミュニケーション

かなたけの里公園のパークマネジメント	松本和也, 豊崎修平	8
けいはんな記念公園における参加型環境整備事例	舟尾俊範, 高橋真弓	
吉田芙美代, 稲本雄太, 武藤智彦 藤永 展, 山口隆史, 野村はな		10
七ヶ浜町の復興まちづくり事業における景観再生計画	高橋宏樹, 山根喜明	
宮城俊作, 小林祐太, 女鹿裕介		12
南池袋公園	平賀達也, 小林亮太	14
天王寺公園エントランスエリア“てんしば”	霜田 亮祐, 高沖 哉	
原田哲夫, 橋岡佳令, 松田知也, 宮島照久, 鈴木雅史, 西村 敬		16
水上公園	徳永 哲, 井口 直, 上鶴瀬菜月	18
福德神社・福德の森	湯澤晶子, 木庭隆博, 榊原八朗, 富田文悟, 池内 匠	20
虎溪用水広場	長谷川浩己, 丹野麗子, 亀山本果	22
石巻・川の上プロジェクト 百俵館 1 期工事	石井秀幸, 杉山芳里	24
三星小中学校通学路整備工程	石村敏哉, 李 永鼎, 邱 勇維, 小林直史	26
済衆館病院 西館ランドスケープ	樋口 豊	28
公益財団法人 浅香山病院 (一般科)	宮本雅弘, 菊地健作, 忽那裕樹	
山田 匡, 中谷 丞		30

■都市環境

品川セントラルガーデン	三谷 徹, 戸田知佐, 幸村世根光	36
台湾宜蘭県冬山郷郷政中心及び周辺区域環境整備事業	石村敏哉, 趙 健雄	
林 國榮		38
狭山市駅西口地区市街地再開発事業「スカイテラス」	杉浦 榮	40
品川シーズンテラス ノース&サウスガーデン	蕪木伸一, 山下剛史	
藤澤亜子, 内池智広, 宇高道雄		42
グランモール公園再整備	植田直樹, 津久井敦士	44
大手町フィナンシャルシティ (二次街区, 三次街区) ランドスケープ計画	植田直樹, 塚本敦彦, 津久井敦士, 萩原麻衣子	
佐藤雄紀, 長谷川浩己, 鈴木裕治, 落合洋介		46
シンボルロード「大分いこいの道」の計画・設計	西上律治, 池田陽祐	
三井享保, 新畑朋子, 平本 圭, 西村 浩, 西村 渉, 財津公明, 佐藤誠治		48
横浜市庁舎緑化再整備 ～街のリノベーション～	北川明介, 井野貴文	
岸井悠子		50
新疆博楽文化路ロータリー	章 俊華	52

■エコロジー

女神の森セントラルガーデン	向山雅之, 赤岩麻里子, 永山祐子	58
ケラ池 (スケートリンク)	長谷川浩己, 鈴木裕治, 中村智子	60
安川電機「YASKAWA の森」	植田直樹, 津久井敦士, 松尾教徳	62
気仙沼清涼院 樹林墓苑	高沖 哉, 霜田亮祐	64
冬山河森林公園 ―生態緑舟―	石村敏哉, 陳 震光, 李 永鼎	
趙 健雄, 林 立偉, 陳 香穎		66
宇部市ときわ動物園「アジアの森林, アフリカ・マダガスカル」	若生謙二	
安平幸治, 安部達也, 吉本昌弘, 吉田昌弘		68
宇部市ときわ動物園「中南米の水辺, 山口・宇部の自然」	若生謙二	
安平幸治, 安部達也, 吉本昌弘, 戸田芳樹, 堀井大輔		70

■オフィス・商業空間

東京ガーデンテラス紀尾井町	岸 孝, 宮城俊作, 山根喜明	76
二子玉川ライズ二期事業 ランドスケープ計画	平賀達也, 板垣範彦	78
フォーシーズンズホテル京都	塚本英文, 大久保宏紀	80
TRI-SEVEN ROPPONGI と天祖神社	山野秀規, 倉田香織, 渡邊幸太	
中井理佐子, 丸山英幸, 山本紀久, 鈴木美枝子		82

Kobo パーク宮城	西川晃司, 永石貴之, 岡村耕治	84
星野リゾート 界 加賀 庭園改修工事	安野 肇, 橋本久範 井上靖智, 小山由美	86
トキハわさだタウン フェスタ広場改修	小澤亮太, 濱 久貴, 田中静香	88
コープ共済プラザ グリーンブラインド	根本哲夫, 西 大輔, 豊田充規	90
新ダイビル 堂島の杜	根本哲夫, 小松良朗, 橋上 司	92

■庭園

風景式庭園内洗心倶楽部	鈴木弘樹, 三谷 徹	98
富山城址公園 日本庭園・露地	浅倉 徹, 鎌田正典	100
蓮華院誕生寺 本院庭園	井上勝裕	102
びわこ池田記念墓地公園 近江庭園	井上敏宏	104
英国大使館別荘記念公園	安河内泰男, 福岡 薫, 村上 章, 本田 浩	106
グッドタイムリビング嵯峨広沢 庭園	井上勝裕	108
瀋陽万科 瀋陽柏翠園	吉田謙一	110
国史跡田主丸大塚古墳	棚町修一	112
第 32 回全国都市緑化あいちフェア会場設計	石垣良弘, 松崎 淳	114
..... 中川有里, 三浦利夫, 浅野誠一, 串原喜之, 村上良徳, 川本敦子		116
夢舞台の庭	沈 悦	116

■キャンパス

近畿大学東大阪キャンパス西門広場	畠山文聡, 澤井春美, 岡 俊徳 忽那裕樹, 山田 匡, 石原康宏, 倉本明典, 島 葵	122
名城大学ナゴヤドーム前キャンパス	齋藤 求, 藤田雅義 赤堀彰彦, 山崎信明	124
学校法人 常翔学園 大阪工業大学 梅田キャンパス	長濱伸貴, 近藤秀樹 李 泰衡	126
広島修道大学キャンパス ランドスケープ計画	根本哲夫, 橋上 司 小野光則	128
神奈川工科大学キャンパス・リニューアルプロセス	小池孝幸	130

■生活

パークマンション三田綱町 ザフォレスト	大橋尚美, 堀井大輔, 深水崇志	134
MAJES 元麻布 GARDENS	戸田芳樹, 堀井大輔	136
桜上水ガーデンズ ランドスケープ計画	平賀達也, 村瀬 淳	138
プラウドシティ阿佐ヶ谷 / 阿佐ヶ谷住宅建替え計画	吉澤真太郎, 宮城俊作 吉田 新, 吉村純一	140
ライオンズ立川錦町レジデンス	宇佐見博之, 北條隆幸 米丸 陽, 宇佐美裕子	142
富久クロス	高橋靖一郎, 石井秀幸, 磯矢 孝, 川村和広, 三沢亮一	144
天津万科新梅江柏翠園 1 期	忽那裕樹, 方 明, 愈 慧滢, 近藤秀樹 中谷 丞, 和久珠生	146
漢南ザ・ヒル	佐々木葉二, 吉武宗平, 京部朋章	148
深圳漢京九裕台	戸田芳樹, 吉澤 力, 池田 葵	150
松原団地西口公園	都田 徹, 渡辺 浩, 都田 乙	152

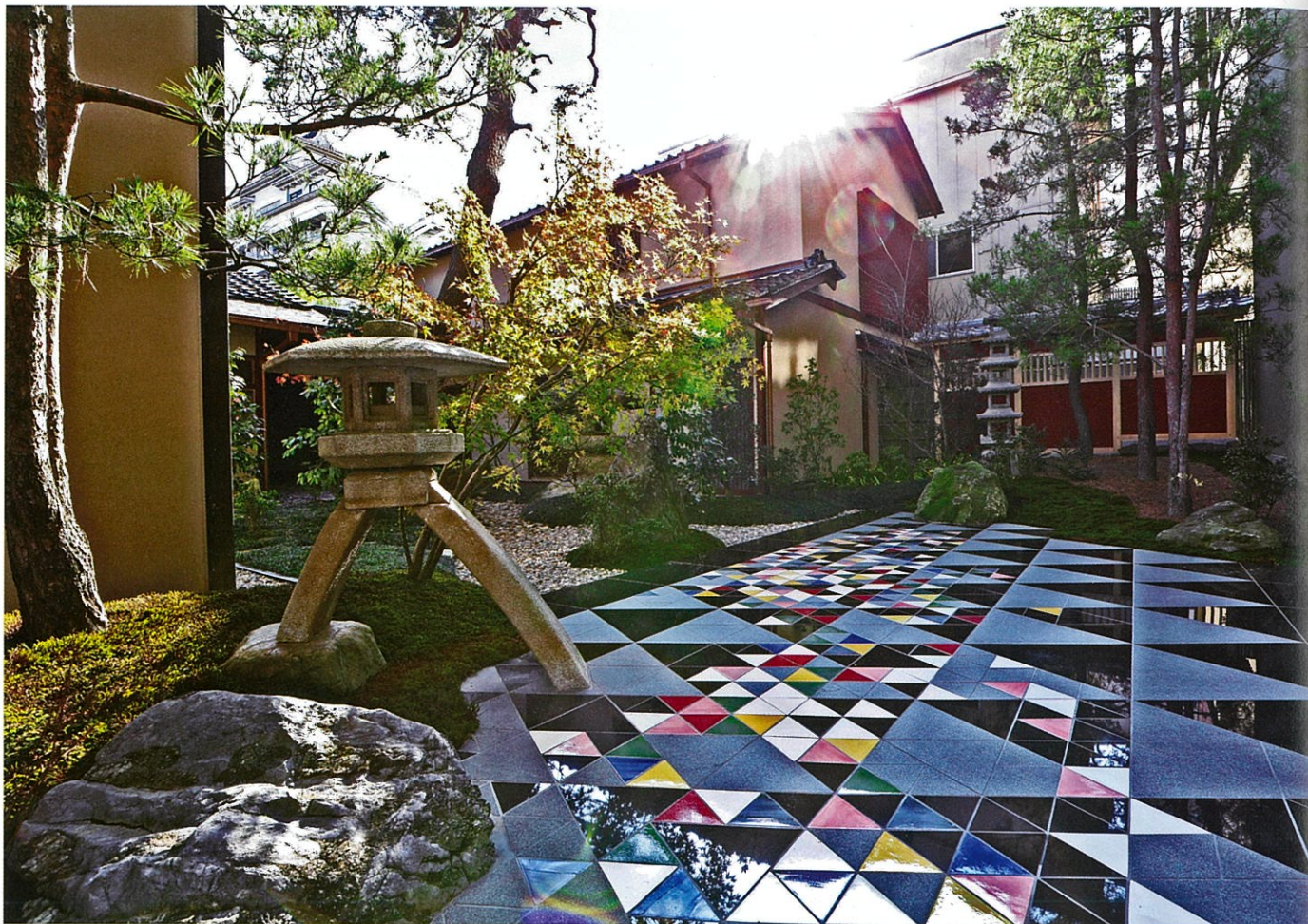
■日本造園学会賞設計作品部門受賞作品

大手町の森	蕪木伸一, 山下剛史, 北脇優子	158
諏訪 2 丁目住宅建替え計画 / Brillia 多摩ニュータウン	戸田知佐	162
あさひかわ北彩都ガーデン	村田周一	166

星野リゾート 界 加賀 庭園改修工事

Hoshino Resorts KAI Kaga

石川県加賀市
Kaga City, Ishikawa



中庭 Inner Garden (' 15.11)



九谷焼タイルとタイル張り施工中 Kutani Porcelain Tiles (' 15.09)



アカマツ搬入 施工中 During Construction: Bringing the Pine Tree (' 15.09)

石川県と京都の融合

石川県加賀市山代温泉にある温泉旅館「星野リゾート 界 加賀」の庭園改修工事である。施設のテーマである「ご当地」をコンセプトに設計した。石川と京都の文化が融合した庭園である。作庭には石川県産の樹木・石材・タイル等を使用し、石川県で培われた感性・技術・知識を有した職人の方々に御協力いただき創りあげた。庭園は主に4つに分かれており、「川の流れ」によって空間に繋がりをもたせている。

①前庭

お客様をお迎える最初の空間として相応しい庭園を設計した。紅殻格子の歴史ある建

築物に調和する庭園で「あられこぼし」や「延段」など庭師の伝統技術を用いた、上質で洗練された空間を創りあげた。

②中庭

石川県・加賀の文化を感じる庭園で加賀友禅をイメージしたタイル張り、兼六園の琴柱燈籠、能登半島のアカマツ、紅殻（べんがら）を使用した赤壁など、石川県の文化が凝縮された庭園である。タイルには九谷五彩の色を用いた九谷焼タイルを使用している。石川産のツバキやノトギリシマツツジ等、四季折々の彩りも楽しめる華やかな空間である。

③茶庭

山中を思わせる落ち着いた空間である。

魯山人ゆかりの茶室や杉の太木等からこの空間の歴史を感じることができる。お客様が「おもてなしの心」に触れ、心穏やかな時間を過ごしていただけるような落ち着いた景色を創りあげた。茶庭は中庭、前庭へと続く流れの上流部にあたるため、豪快な滝石組みを配し見応えのある庭園としている。

④風呂庭

お風呂から眺める一枚の絵画のような景色を創りあげた。仕立物のマツや竹垣等が限られた空間を魅力的にしている。冬はマツに雪吊りを行うことで、季節感と石川県らしさを演出している。

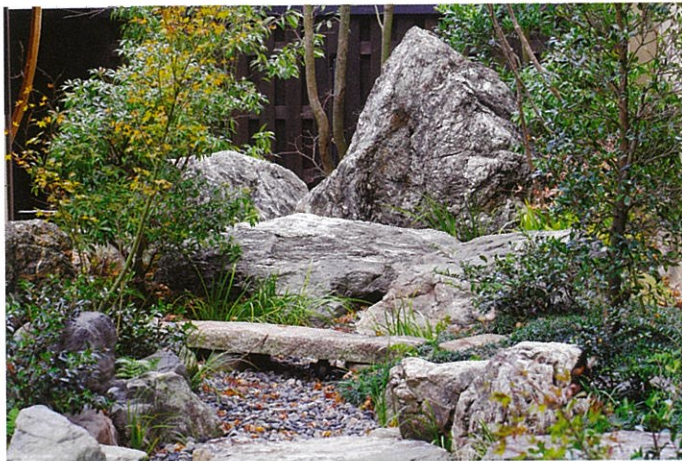
植彌加藤造園株式会社
Ueyakato Landscape



前庭 Front Garden ('15.11)



茶庭 Tea Garden ('15.11)



滝石組み Stone Arranged Dry-waterfall ('15.11)



風呂庭 Bath Garden ('15.11)



平面図 Design Plan

The fusion of Ishikawa and Kyoto

The Hoshino Resorts KAI Kaga garden concept is "local," aesthetics of this area. The gardens were created with collaboration of "traditional Kyoto craftsmanship" with the "local aesthetics of Ishikawa Prefecture." Local materials from Ishikawa Prefecture such as trees, stones, and tiles were used to create these gardens.

①Front Garden: This garden was designed to create an appropriate atmosphere as the first area that will welcome guests. The "arareko-boshi" (hail stone paving) and stone pathways are made with traditional techniques.

②Inner Garden: The garden reflects the cultural art of Ishikawa Prefecture by placing tiles in the image of "Kaga Yuzen". The tiles are Kutani porcelain tiles that are colored in the fashion of the "Kutani-gosai" (5 colors of Kutani-style).

③Tea Garden: The atmosphere reflects a tranquil scenery in the mountain. There is an impressive and magnificent stone arranged dry-waterfall in this garden.

④Bath Garden: This scenery is created in a large picturesque style that can be leisurely enjoyed from the bath. The finely pruned pine and bamboo fence give an attractive charm to this enclosed space.

作品評 (杉浦 榮)

加賀の風土と文化を尊重した現代的な作庭が、町家を改修した建築をより魅力的な空間へと昇華している。茶庭は、多様な小空間や要素が緻密に配され、コンパクトながら様々な表情が伺える。中庭の九谷焼の五色の陶板張りは、作者の気概を感じる刺激的な試みであり、周囲の作庭とは一線を画した仕上がりである。対して、浴室の坪庭はシンプルさが際立つ。地元業者との協働や地元材及び技術の取り入れなど、京の文化を取り入れながらも独自の文化を養って来た加賀という地域への敬意が感じられる庭である。