

Since1848 - 景色をはぐくむ -

植
彌
加
藤
造
園



創
業
嘉
永
元
年

Ueyakato Landscape

代表メッセージ Message from the President



思ったものがすぐに手に入り、気がつけば常に新しいものに囲まれている大変便利な現代社会では、ときに数百年という時間をかけてはぐくむ日本庭園は、とても効率の悪いものと映るでしょう。しかし、このはぐくみの技術は、現代にこそ、より良い社会を形作るための価値を持ちうると思っています。

日本庭園のはぐくみは、作庭4分育成管理6分です。作庭工事の際には、人やお金など多くの資本を投じますので、竣工した時の喜びはひとしおです。しかし、大切なのはその後のはぐくみです。それは単に伸びた枝を切るのではなく、お施主さまの考えや、その庭園の個性や置かれた環境を読み取り、人にとっては他者である自然の造形を受け入れ理解した上で、空間表現に日々生かしていく絶え間ない行為です。また、庭園を直接はぐくむだけではなく、その魅力をわかりやすく伝え、大切に思う心をはぐくむことも同様に必要です。このようなはぐくみがあるからこそ、淘汰の中では決して得られない、すべての人に通じる安らぎと豊かさを、日本庭園は与えることができます。

約1200年前、平安時代に書かれた作庭記には「人の立てたる石は、生得の山水に勝るべからず」とあります。これは人間のなせる技は自然の造形を超えることがない、常に自然を敬い、そこから学びとりなさい、という意味です。この先人のメッセージを心に刻み日々のはぐくみに向かい合いたいと思っています。

植彌加藤造園株式会社 代表取締役社長

加藤 友規

In today's ultra-convenient society, Japanese gardens, which sometimes are fostered over a period of several centuries, must seem quite inefficient. We believe, however, that it is precisely in our present age that garden fostering techniques may hold the value we need to help shape a better society.

When raising a Japanese garden, actual garden creation consists of 40%, whereas daily cultivation or, as I like to call it, garden fostering makes up 60%. To create a garden requires a large amount of capital both in terms of personnel and money, and this makes a garden's completion all the more joyous an occasion. What is important, however, is the fostering of the garden that occurs after it is first completed. This means not simply pruning overgrown branches, but engaging in ceaseless activity to make use of the garden as an expression of space; it means sensitively picking up on the property owner's ideas and the garden's distinctive character as well as accepting and understanding the natural landscape. In

addition, I believe it is also necessary not only to tend to the garden directly, but to communicate its appeal in easy to understand terms and thereby to nurture a culture of cherishing gardens. It is thanks to this act of cultivation that Japanese gardens are able to give us a feeling of peace of mind and enrichment that all people can share; something we can hardly gain amid our competitive daily lives.

Approximately 1,200 years ago, it was written in the Sakuteiki (Records of Garden Making) that man-made gardens can never exceed the beauty of nature. This means that the techniques that we human beings are capable of are never superior to nature's design, and we must therefore revere nature and learn from it. As we approach the daily work of nurturing gardens in Kyoto, Japan and throughout the world, it is this message from our forebears that we wish to keep in our hearts.

Ueyakato Landscape President
Tomoki Kato

Since 1848 - 景色をはぐくむ -



Ueyakato Landscape

-Fostering Gardens-

植彌加藤造園は、伝統的な日本庭園の育成管理の技術をもとに、
次の時代へ、新しい景色をはぐくみます。

景色は、自然環境と人の営み、そしてそれらを取りかこむ社会が構成しています。
数百年という長期間にわたり庭園をはぐくむ育成管理の技術は、現代社会と密接に関わることで、
景色をより豊かに未来にはぐくむことができます。

植彌加藤造園は、今まで培ってきた伝統技術による庭園管理や作庭の事業に加え、
社会のありように即した庭園の活用事業を行います。確かな研究に基づき、庭園それぞれの個性を
最大限に活かし、日本文化の交差点である日本庭園の魅力を最大限に引きだします。そして、その価値を
世界に伝え、永続的な庭園のはぐくみが、より良い社会を形作ることを目指します。

京都の職人は、自然と向き合い、その変化や特徴を細部まで観察し尽くし、空間表現に映してきました。

植彌加藤造園は、この技術を次の世代に継承し、新たな視点で伝え残す人材を育成することで、
想像を絶するスピードで巨大な資本が動く未だかつてないこの時代に、人や、社会がより良い未来へ、
真の価値を見いだすことができるよう貢献します。

Ueyakato Landscape uses traditional Japanese garden fostering techniques to
nurture new scenery that will last for generations to come.

Scenery is created by the natural environment, human activity, and the society
that surrounds both of them. By incorporating into today's society the techniques
that have been used to tend to gardens for centuries,
we can also nurture an enriched scenery for the future.

In addition to garden creation and management, we are devoted to utilizing
gardens in accordance with their surrounding social environment.
To the greatest degree possible, we draw out the appeal that Japanese gardens have as points of convergence
where varied forms of Japanese culture come together.

Our aim is to contribute to the creation of a better society by continuously nurturing
these gardens and communicating their value to the world.

Kyoto's gardeners have long engaged with nature, thoroughly observing its changes
and characteristics down to the finest detail, and reflecting them in their expression of space.
In this unprecedented age where people, money and information circulate at unimaginably fast speeds,
Ueyakato Landscape strives to discover genuine value that can lead
people and society toward a brighter future.

植彌加藤造園株式会社 Ueyakato Landscape

景色をはぐくむ
Fostering Gardens

庭をはぐくむ・つくる
Cultivating and
Creating Gardens

庭を活かす
Utilizing Gardens

庭をつなぐ
Knowing Gardens

庭園部

Garden Division

計画設計部

Planning and Design Division

- ・庭園の育成管理
- ・作庭
- ・文化財修復
- ・ Garden Management
- ・ Garden Creation
- ・ Cultural Property Restoration

指定管理部

Designated Management Division

- ・ 指定管理者事業
- ・ Designated Management Projects

自然文化サービス部

Environmental Culture Planning Division

- ・ 庭園、森林の調査・研究・活用・情報発信
- ・ 環境教育事業
- ・ エコツーリズム
- ・ Garden and Forest Surveys / Research / Event Planning / Communication Services
- ・ Environmental Education Programs
- ・ Ecotourism

知財企画部

Heritage and Garden Artistry Division

- ・ 教育
- ・ 研究
- ・ アーカイブ
- ・ プライベート庭園運営
- ・ Education
- ・ Research
- ・ Archives
- ・ Curated Garden Events



植彌加藤造園公式サイト 会社紹介ページ



Ueyakato Landscape official website company information

沿革・近年の受賞歴 Corporate History and Recent Awards

沿革 Corporate History

嘉永元年 / 1848	初代 加藤吉兵衛が南禅寺の御用達を務める Kichibei Kato, our founder, became an exclusive gardener of Nanzenji Temple.
嘉永～明治中期 1848 – Mid-Meiji	2～3 代目 吉兵衛の名で、代々家業の造園業を継承 For several generations, the family business of landscape gardening is passed down from generation to generation under the name Kichibei.
明治中期～大正 Mid-Meiji – Taisho	加藤彌三郎(4 代目) 南禅寺界隈で活躍 Yasaburo Kato (the fourth family head) Actively promoted the family business of landscape gardening in the neighborhood of Nanzenji Temple.
昭和初期～ Early Showa	加藤次郎(5代目) 南禅寺界隈で活躍 Jiro Kato (the fifth generation) Further promoted the family business of landscape gardening in the neighborhood of Nanzenji Temple.
昭和 13 年 / 1938	国家総動員により規模縮小 The business was downscaled due to the National Mobilization Law at the start of the second Sino-Japanese War.
昭和 21 年 / 1946	終戦により家業を再開 The family business resumed after the end of World War II.
昭和 41 年 / 1966	加藤次郎(5代目)、加藤彌寿雄(6代目) 南禅寺小方丈庭園を作庭 Jiro Kato (the fifth generation) and Yasuo Kato (the sixth generation) Father and son together create Nanzenji Temple's Kohojo Garden. The company applies to Kyoto City for a general construction license.
昭和 42 年 / 1967	加藤次郎(5代目)、加藤彌寿雄(6代目) 南禅寺六道庭園を作庭 Jiro Kato (the fifth generation) and Yasuo Kato (the sixth generation) Father and son together create Rokudo Garden in Nanzenji Temple.
昭和 58 年 / 1983	加藤彌寿雄(6代目) 南禅寺華厳庭園を作庭 Yasuo Kato (the sixth generation) Created Kegon Garden in Nanzenji Temple.
昭和 62 年 / 1987	株式会社へ法人化(資本金 2010万円) Incorporated as a joint stock company (capital: 20.10 million yen).
平成初期～ Early Heisei	加藤大貴(7代目) 各所庭園を指導 Daiki Kato (the seventh generation) The company becomes a leader in garden creation.
平成 7 年 / 1995	建設業許可を一般建設業から特定建設業へ The company's general construction license is changed to a special construction license.
平成 10 年 / 1998	増資(2010 万円から 4260 万円へ) 加藤友規(8代目) 技術と経営の両論を提唱 Increased capital (from 20.10 to 42.60 million yen). Tomoki Kato (the eighth generation) A new company president promotes both gardening technique and management.
平成 11 年 / 1999	全官公庁の指名格付けが A ランクとなる Company earns an A ranking in the qualified company ratings for all public offices.
平成 12 年 / 2000	1 級造園施工管理技士数が 20 名を超える The company now has more than 20 employees with a first grade certificate for landscape gardening execution management engineers.
平成 18 年 / 2006	けいはんな記念公園 指定管理者 受託運営開始(継続中) Started operations of Keihanna Commemorative Park as their designated management company (ongoing)
平成 25 年 / 2013	本社移転 We move to a new head office.
平成 28 年 / 2016	無鄰菴庭園・岩倉具視幽棲旧宅 指定管理者 受託運営開始(継続中) Started operations of Murin-an Garden and The Former Retreat of Tomomi Iwakura as their designated management company (ongoing)

近年の受賞歴 Recent Awards

2024 年度	日本造園学会賞 技術部門 Japanese Institute of Landscape Architecture Award (Technical Skill Category)
2022 年度	日本庭園学会創立30周年記念U30懸賞論文 特別賞 Japanese Garden Society 30th Anniversary U30 Article Award Special Recognition Award
2021 年度	日本造園学会賞 事業・マネジメント部門 Japanese Institute of Landscape Architecture Award (Business and Management Category)
2021 年度	日本造園学会関西支部賞 Japanese Institute of Landscape Architecture, Kansai Branch Award
2020 年度	グッドデザイン賞 Good Design Award : Kyoto-style value creation for cultural properties
2020 年度	日本造園学会関西支部賞 Japanese Institute of Landscape Architecture, Kansai Branch Award
2019 年度	日本造園学会賞奨励賞 Japanese Institute of Landscape Architecture Encouragement Award
2019 年度	日本造園学会賞 技術部門 Japanese Institute of Landscape Architecture Award (Technical Skill Category)
2018 年度	日本イコモス賞 ICOMOS Japan Award
2018 年度	一造会大賞 優秀賞 Ichizokai Grand Prize, Excellence Award
2017 年度	名古屋市 まちなみデザイン賞 Nagoya City Machinami Design Award
2016 年度	第37回石川建築賞 37th Ishikawa Architecture Prize
2013 年度	一造会大賞 特別賞 Ichizokai Grand Prize, Special Award
2012 年度	日本造園学会賞 研究論文部門 Japanese Institute of Landscape Architecture Award (Research Thesis Category)

会社概要 Company Overview

社名
Company Name 植彌加藤造園株式会社
Ueyakato Landscape

住所
Address 京都本社：〒606-8425 京都市左京区鹿ヶ谷西寺ノ前町 45 番地
東京オフィス：〒102-0082 東京都千代田区一番町 27-2 理工図書ビル 3 階
Kyoto Head Office: 45 Shishigatani Nishiteranomae-cho, Sakyo-ku, Kyoto-shi, Kyoto-fu 606-8425 JAPAN
Tokyo Office: 27-2 Riko Tosho Building, 3rd fl., Ichiban-cho, Chiyoda-ku, Tokyo-to 102-0082 JAPAN

電話番号
TEL 075-771-3052
+81-75-771-3052

ファックス
FAX 京都本社 (Kyoto Head Office)：075-752-0154
東京オフィス (Tokyo Office)：03-3262-8300

Eメール
E-mail kyoto-office@ueyakato.co.jp

創業
Established 1848 年 嘉永元年
1848

資本金
Capital 4,260 万円
42.6 million yen

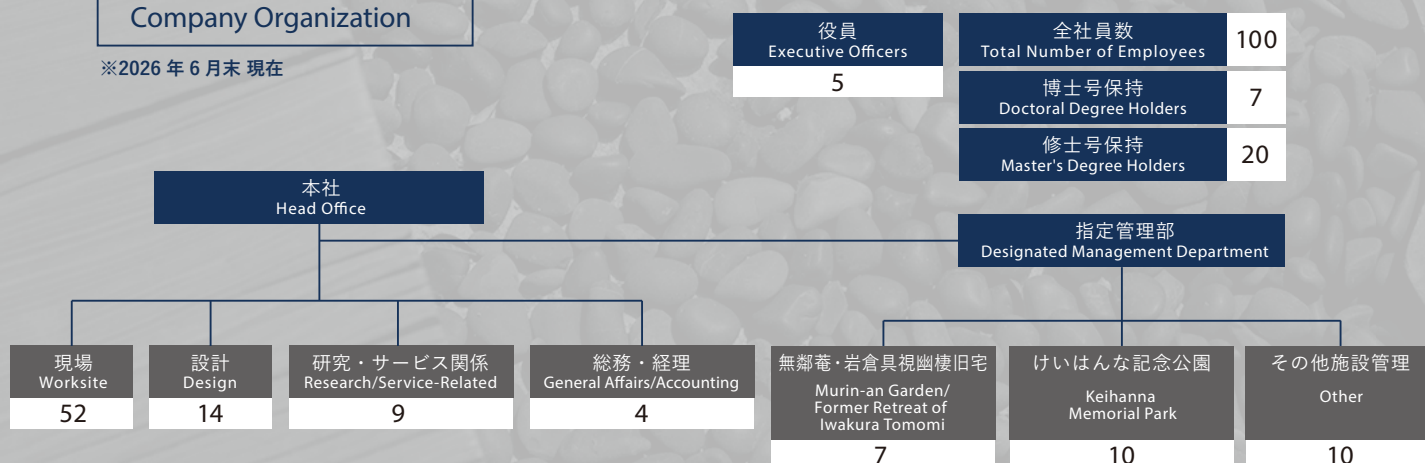
社員数
Number of Employees 100 人 全従業員数（パートタイム・アルバイト・契約社員含む）は 170 人
100 (The total number of employees, including part-time and contract workers, is 170.)

役員
Board of Directors 代表取締役会長 加藤大貴 Chairman Daiki Kato
代表取締役社長 加藤友規 President Tomoki Kato
専務取締役 加藤嘉基 Director Yoshiki Kato
常務取締役 安野 肇 Executive Hajime Anno
取締役 田尻喜之 Executive Yoshiyuki Tajiri

事業内容
Business 造園サービス業（庭園・公園緑地・森林等の調査・計画・設計・施工・管理・運営）
Landscape gardening services (surveillance, planning, design, construction, maintenance and management of gardens, parks, greens, and forests)

会社組織図 Company Organization

※2026 年 6 月末 現在



技術者数 Table of Personnel with Specialist Qualifications

文化財庭園技術者協議会

Council of Cultural Heritage Garden Preservation Technicians

正会員 Regular Member	2
準会員 Associate Member	3
準会員補 Candidate Associate Member	4
研修会員 Trainee	4

建設・コンサルタント部門

Design & Consultation Division

技術士(建設部門) Professional Engineer (Construction Department)	1
技術士補(建設部門) Associate Professional Engineer (Civil Engineering)	2
一級建築士 Class-1 Architect	3
宅地建物取引士 Real Estate Broker	2
樹木医 Arborist	2
樹木医補 Associate Arborist	1
松保護士 Pine Preservationist	1
植栽基盤診断士 Planting Base Consultant	1
国際公園管理運営士 Certified International Park Professional	1
公園管理運営士 Qualified Park Administrator	8
公園樹管理士 Park Tree Supervisor	8
自然再生士 Nature Restoration Promoter	3
自然再生士補 Associate Nature Restorer	1
造園科職業訓練指導員 Landscape Department Occupational Training Instructor	7
京都府農薬管理指導士 Kyoto Prefecture Agricultural Chemical Management Instructor	2

工事管理部門

Construction Supervision Division

一級造園施工管理技士 Certified Engineers Authorized by the Ministry of Land, Infrastructure, Transport, and Tourism (Landscaping, Civil Engineering, Architecture)	31
一級土木施工管理技士 1st-Class Certified Civil Engineering Execution Manager	15
一級建築施工管理技士 1st-Class Certified Building Execution Manager	1
二級造園施工管理技士 2nd-Class Certified Landscaping Execution Manager	14
二級土木施工管理技士 2nd-Class Certified Civil Engineering Execution Manager	8
一級ビオトープ施工管理士 1st-Class Biotope Execution Manager	1
二級ビオトープ計画管理士 2nd-Class Biotope Planning Manager	1
街路樹剪定士指導員 Street Tree Pruning Instructor	1
街路樹剪定士 Street Tree Pruning Specialist	11

庭園管理・作庭部門

Garden Management and Creation Division

一級造園技能士 1st-Class Certified Landscaping Technician	20
二級造園技能士 2nd-Class Certified Landscaping Technician	16

経理部門

Accounting Division

一級建設業経理士 1st-Class Certified Construction Industry Accountant	1
二級建設業経理士 2nd-Class Certified Construction Industry Accountant	3
三級建設業経理士 3rd-Class Certified Construction Industry Accountant	2

その他

Council of Cultural Heritage Garden Preservation Technicians

文化財石垣保存技術協議会 技能会員 Council of Cultural Heritage Garden Preservation Technicians Technician Member	1
学芸員 Curator	9
地域限定特例通訳案内士 Regional Special Interpreter-Guide	1
京都市認定通訳ガイド Kyoto Certified Interpreter-Guide	1

庭をはぐくむ Cultivating Gardens

庭園管理 Garden Management

その庭にしかない個性、つまり歴史的意義や、作庭意図を、京都の職人の技で時をかけてより豊かな価値にはぐくみます。お客様のご要望を受けて、庭のコンディションとバランスをとった育成管理計画を作成し、明確な情報共有をしながらはぐくみます。

To enrich a garden's distinctive qualities by considering its historical significance and the original intention that lies behind its design - this is the main goal that our skilled gardeners dedicate their time to.

After we receive a client's request, we produce a detailed garden plan that balances the client's wishes with the garden's condition. When cultivating our gardens, we are committed to sharing information with the client in an accurate and timely manner.



南禅寺
Nanzen-ji Temple



東本願寺・渉成園
Higashi-honganji Temple,
Shosei-en Garden



智積院
Chishaku-in Temple



くろ谷 金戒光明寺
Kurodani, Konkai-Komyoji Temple



南禅院
Nanzen-in Temple



對龍山莊
Tairyu-Sanso Garden



大寧軒
Dainei-ken Garden



無鄰菴
Murin-an Garden



星のや 京都
HOSHINOYA Kyoto



ホテル椿山荘東京
Hotel Chinzanso Tokyo



智水庵
Chisui-an



何有荘
Ka-iu-so Garden



誓願寺
Seigan-ji Temple



擁翠園
Yosui-en Garden



京都嵯峨野山墅
Kyoto Sagano Sansho Villa



GESHARY COFFEE 洛
GESHARY COFFEE Raku



けいはんな記念公園
Keihanna Commemorative Park



嵐山荘
Arashiyama Villa



南禅寺M邸
Nanzen-ji Private House



ヒルトン京都
Hilton Kyoto



京都御苑 間の町口 雨庭
Rain Garden of Ainomachi-guchi,
Kyoto Gyoen National Garden



和輪庵
Warin-an



南禅寺順正
Nanzen-ji Junsei Shoin Garden



百萬遍知恩寺
Chion-ji Temple

庭をつくる Creating Gardens

設計・施工における植彌加藤造園の特徴

Features of Garden Design and Construction at Ueyakato Landscape

設計から施工まで自社で完結 ー柔軟に質の高い空間をご提供します。

A single company that completes all stages of design and construction ー High-quality spaces provided with flexibility.



日本庭園に長けたデザインチームが雰囲気や陰影を精緻に再現したイメージ図をご提案。竣工に向けたクリエイティブなコミュニケーションを可能にします。

A design team that excels at Japanese gardens proposes an image that precisely recreates the right feeling of atmosphere and shading. This enables creative communication leading up to your garden's construction.



建築と庭園をシームレスにつなぐ構造的検証を行い、イメージを確実に実現するご提案をいたします。

After performing a structural inspection that seamlessly connects building and garden, we provide a proposal to turn the garden's image into a reality.



古材や樹木などの素材を確かな目とネットワークで選出し、普遍的な上質さを持った空間作りをします。

Using well-trained eyes and a professional network, we select aged materials and trees to create a space whose high degree of quality is universal.



職人とデザイナーが常に協業できるメリットを生かし、1/1スケールのモックアップにて、施工前にご検討いただけます。

Allowing landscape gardeners and designers to constantly work together makes it possible for full-scale mock-ups to be created and considered prior to construction.

社内の学術研究チームと連携 ー日本庭園に関する専門的な知識をもとにご提案をします。

Collaboration with an intra-company research team ー Proposals based on expert knowledge of Japanese gardens.



施工対象となるエリアを、ランドスケープの側面から歴史的経緯や既往研究を徹底調査します。未来に継承するに値する景色づくりをご提案します。

We thoroughly study the historical background and existing research of the property from the perspective of its landscape. We then propose the creation of scenery worthy of being passed down to the future.



海外の研究動向や最新事例を把握し、時代を先取る日本庭園のランドスケープを実現します。英語での施工のご相談も可能です。

By studying research trends and cutting-edge examples abroad, we realize Japanese garden landscapes that stand at the forefront of their times. We also provide consultations for Japanese garden construction in English.

豊富な文化財修理の経験 ー現代では伝承困難な技術で施工が可能です。

A rich body of experience repairing Japanese cultural properties

ー Construction enabled by techniques that are difficult to pass down in the present age.



奈良時代から近代までの国指定文化財庭園の修理・修復事業に携わった職人が多く在籍しています。

We have many gardeners who have been involved in garden repair and restoration efforts for nationally designated cultural properties with histories ranging from the eighth century through modern times.



文化財庭園の修理・修復では、今では失われてしまった造園技術を再発見し、現代的な施工に生かすための機会を多く得ることができます。

In garden repair and restoration at cultural properties, we rediscover landscaping techniques that have been lost today, and gain many opportunities to apply them to contemporary construction.

伝統技術を現代の工期や基準に合わせた自社開発技術 ー幅広いご提案が可能です。

Company-innovated techniques of applying traditional skills to modern construction schedules and standards

ー We provide a broad range of proposals.



通称あられこぼしの技術は、約30cm四方の施工に通常1日ほどかかりますが、「石敷きの施工方法」(特許第6710869号)により現代の工期に合わせた施工が可能です。

Scattered hailstone pavement (arare-koboshi) is a pavement style that can only be created at a rate of 30cm² a day. "Stone Pavement Construction Method" (patent no. 6710869), however, makes it possible to adapt this technique to modern construction periods.



熟練の職人による手作りの上質さと、ユニバーサルデザインを融合させた施工により、唯一無二の空間を実現できます。

Through landscaping construction that combines the high-quality work of veteran craftsmen with universal design, we are able to realize unrivaled spaces.

庭をつくる Creating Gardens

近年の主な実績 Major Achievements in Recent Years

ホテル、美術館、商業施設 Hotels, Art Museums, and Business Facilities

星のや京都	HOSHINOYA Kyoto
星のや東京	HOSHINOYA Tokyo
ヒルトン京都	Hilton Kyoto
福田美術館	Fukuda Art Museum
ホテル椿山荘東京	Hotel Chinzanso Tokyo
SOWAKA	SOWAKA
京都ポルタ 地下街 西エリア ポルタダイニング	Porta, the shopping center in the Kyoto Station Building
南禅寺順正	Nanzen-ji Junsei Shoin Garden

寺社仏閣 Temples

臨済宗南禅寺派大本山 南禅寺	Nanzen-ji Temple
真宗大谷派 東本願寺	Higashi Hongan-ji Temple
音羽山 清水寺	Kiyomizudera Temple
浄土宗大本山 くろ谷 金戒光明寺	Kurodani, Konkai-Komyoji Temple
真言宗智山派総本山 智積院	Chishaku-in Temple
拇尾山 高山寺	Kosan-ji Temple

別荘 Private Villa

智水庵	Chisui-an
何有荘	Ka-iu-so
對龍山荘	Tairyu-Sanso Garden
無鄰菴	Murin-an Garden
大寧軒	Dainei-ken Garden
和集庵	Washu-an
和輪庵	Warin-an
京都嵯峨野山墅	Kyoto Sagano Sansho Villa

雨庭（環境配慮型庭園） Rain Garden (Climate-Adaptive Garden)

京都大学防災研究所 宇治川オープンラボラトリー	Rain Garden at the Ujigawa Open Laboratory, Disaster Prevention Research Institute at Kyoto University
京都御苑間之町口	Rain Garden of Ainomachi-guchi, Kyoto Gyoen National Garden
東大路今出川交差点	Rain garden of Higashi Oji-Imadegawa intersection (southwest corner)

研究・普及啓発 Garden Research and Outreach Activities

庭園の育成管理、施工に携わる技術者としての視点から研究を行い、発表を行います。

研究成果を庭園管理や技術の発展、継承に活かすことを目的として、定期的な研究発表を学会等を通じて行っています。

We conduct and publish research from the vantage point of our technicians involved in landscape construction and management. We regularly make research presentations at academic conferences and other venues with the aim of applying our research results to garden management and contributing to the development and succession of landscaping technology.

文化財の修復 Restoration of Cultural Properties

史跡・名勝として文化財に指定又は登録された庭園の修復工事を行います。1000年にわたり受け継がれてきた職人の技から、最先端の現代の技術を生かした施工方法まで、幅広く柔軟に提案し実現します。また、後世に残る確かな記録を行います。

We perform restoration construction for gardens that are registered as cultural properties owing to their status as national historic sites and/or places of scenic beauty. From gardener techniques that have been carried on for 1,000 years to building methods utilizing today's cutting-edge technology, we make and implement flexible proposals that cover a wide range of gardening possibilities. We also maintain reliable records for posterity.

近年の研究発表 Recent Research Presentations



2026年5月20日

第3回庭園フォーラム「日本庭園と“ひと”とのあいだに」にて加藤友規が講演

主催：(一社)ポートランド日本庭園およびジャパン・インスティテュート、(公社)2027年国際園芸博覧会協会
May 20, 2026

Tomoki Kato lectures at the Third Teien Forum, "How Gardens Shape Us: People and Nature"
Sponsors: Portland Japanese Garden, Japan Institute and the World Horticultural Exhibition 2027



2026年1月13日

佛教大学オープンラーニングセンターにて庭園部 鷲田悟志が講演

January 13, 2026

Satoshi Washida of Ueyakato Landscape's Gardening Division lectures at the Open Learning Center of Bukkyo University



2025年10月15日

北米日本庭園協会(NAJGA)のカンファレンスで、知財企画部のマイケル・シャピロが研究発表

October 15, 2025

Michael Shapiro of Ueyakato Landscape's Heritage and Garden Artistry Division presents research at the North American Japanese Garden Association (NAJGA) conference



2024年度

日本造園学会賞 技術部門を弊社が、同 奨励賞

技術部門を自然文化サービス部・後藤香奈が受賞

2024

Ueyakato Landscape wins the Japanese Institute of Landscape Architecture's Technical Award and Kana Goto of our Environmental Culture Planning Division wins their Encouragement Award

椿山荘庭園における「令和十二景」の創造—日本庭園の「心と技」の共有・共感を重ねた育成管理技術—

田中幹、山口満、加藤友規 2025.08 ランドスケープ研究 158-161 Vol.89 増刊 2024年度日本造園学会賞受賞者業績要旨

Creating "12 Scenic View for the Reiwa Period"

at Chinzanso Garden: Garden Management that Shares the Spirit and Skills of Japanese Gardens

Motoki Tanaka, Mitsuru Yamaguchi, Tomoki Kato August 2025 Landscape Research Japan 158-161 Vol.89 (special issue)

尾山遺跡池泉跡移築復元事業について

吉田美美代、吉川大輔、深川毅一、加藤友規 2024.11 日本庭園学会 関西大会にて発表

About the Oyama Site Fountain Relocation and Restoration Project

Fumiyo Yoshida, Daisuke Yoshikawa, Kiichi Fukagawa, Tomoki Kato

November 2024 Presentation at the Kansai Branch Meeting of the Academic Society of Japanese Gardens

名勝渉成園におけるチョウ類群集と環境評価

後藤香奈、稲本雄太、太田陽介、鷲田悟志、和田貴子、加藤友規 2024.06 ランドスケープ技術報告集 Vol.3

Butterfly Communities and Environmental Assessment at Shōsei-en Garden

Kana Goto, Yuta Inamoto, Yosuke Ota, Satoshi Washida, Takako Wada, Tomoki Kato June 2024 Technical Reports of Landscape Architecture, Vol.3

史跡・名勝の修復事例

Restoration of National Historic Sites and designated Places of Scenic Beauty

2006・2012年度	名勝 無鄰庵庭園 修復整備工事(京都府) Place of Scenic Beauty: Murin-an Garden – Restoration maintenance work (Kyoto Pref.)
2007年度	財団法人 小倉百人一首文化財団 屋外展示施設整備工事(名勝嵐山の指定範囲内での歌碑建立事業) Ogura-hyakunin-issu Cultural Foundation – Outdoor exhibit facility maintenance work (Memorial stone construction project within designated limits of Place of Scenic Beauty: Arashiyama)
2009年度	二条城建仁寺垣改修工事(京都府) Nijo Castle Kennin-ji Temple – Fence renovation construction (Kyoto Pref.)
2009年度～2018年度	名勝 諸戸氏庭園保存修理事業(三重県) Place of Scenic Beauty: Moroto Garden – Conservation repair project (Mie Pref.)
2009年度～2013年度	名勝 観音院庭園保存修理工事(鳥取県) Place of Scenic Beauty: Kannon-in Temple Garden – Conservation repair work (Tottori Pref.)
2011年度～2019年度	名勝 智積院庭園保存修理事業(京都府) Place of Scenic Beauty: Chishaku-in Temple Garden – Conservation repair project (Kyoto Pref.)
2013年度～2014年度	史跡 南禅寺境内災害復旧工事(京都府) Historic Site: Nanzen-ji Temple grounds – Disaster recovery work (Kyoto Pref.)
2013年度～2022年度	名勝 對龍山荘庭園修理工事(京都府) Place of Scenic Beauty: Tairyu-Sanso Garden – Repair work (Kyoto Pref.)
2013年度～2014年度	ウエスティン都ホテル京都葵殿庭園修理工事(京都府) Westin Miyako Kyoto Hotel Aoi-den Garden – Repair work (Kyoto Pref.)
2014年度～2019年度	特別史跡・特別名勝 平城京左京三条二坊宮跡庭園保存整備工事(奈良県) Special Historic Site & Special Place of Scenic Beauty The Imperial Villa Garden Site of the Ancient Nara Capital (Nara Pref.)
2015年度・2016年度	国宝 平等院鳳凰堂中堂保存修理工事(京都府) National Treasure: Byodo-in Temple Hoodo Central Hall – Conservation repair work (Kyoto Pref.)
2015年度～継続中 2015 – ongoing	名勝 涉成園保存修理事業(京都府) Place of Scenic Beauty: Shosei-en Garden – Conservation repair project (Kyoto Pref.)
2017年度～2020年度	名勝円山公園庭園修復工事(京都府) Place of Scenic Beauty: Maruyama Park – Repair work (Kyoto Pref.)
2018年度～2023年度	世界遺産 史跡 高山寺境内災害復旧工事(京都府) UNESCO World Heritage Historic Site: Kosan-ji Temple–Disaster recovery work (Kyoto Pref.)

主な研究活動実績

タイトル	著者	発表年月	発行所、発表雑誌等の又は発表学会等の名称
和輪庵庭園	加藤友規	2013.08	『庭園学講座XX 日本庭園のモダンとポストモダン』、 京都造形芸術大学 日本庭園・歴史遺産研究センター
渉成園の空間的特質に関する研究：利用形態と 情景の変遷にみる時代性の考察	加藤友規	2013.08	ランドスケープ研究 Vol.77(2), 130-133
京の庭師の精神	加藤友規	2014.10	北米日本庭園協会 (NAJGA)カンファレンスにて基調講演
名勝無鄰菴庭園の年間維持管理－山縣有朋の 感性を読み取った庭園管理のあり方－	阪上富男、 加藤友規	2015.03	ランドスケープ研究 Vol.78 (増刊)技術報告集8, 98-103
日本庭園管理	加藤友規	2015.04	『世界の庭園と景観園芸に関する国際フォーラム報告書』
「日本庭園の癒しの空間と次世代の育成について」	加藤友規、 加藤武史、 熊倉早苗	2016.03	北米日本庭園協会 (NAJGA)フロリダカンファレンスにて講演
名勝無鄰菴庭園における本質的価値としての 野花を生かした芝生管理のあり方	阪上富男、 加藤友規、 半田沙奈絵	2017.03	ランドスケープ研究 Vol.80 (増刊)技術報告集9, 40-45
山縣有朋記念館所蔵の古写真に見る往時の 無鄰菴庭園に関する研究	加藤友規、 清水一樹、 阪上富男	2017.05	ランドスケープ研究 Vol.80 (5), 447-452
庭をつくるということ－100年の夢を楽しみながら、 庭の景色を育む－	加藤友規	2017.08	『庭園学講座XXIV 数寄者と庭の物語』、 京都造形芸術大学 日本庭園・歴史遺産研究センター
南禅寺大寧軒	加藤友規	2017.08	『庭園学講座XXIV 数寄者と庭の物語』、 京都造形芸術大学 日本庭園・歴史遺産研究センター
京都の近代庭園 七代目小川治兵衛	尼崎博正、 加藤友規	2018.09	北米日本庭園協会 (NAJGA) ポートランドカンファレンスにて基調講演
造園の伝統技術を活かす現代工法 －敷石の「ユニット工法」－	山口満、 渡辺伸也、 加藤友規、 佐々木葉二、 長谷川浩己	2019.03	ランドスケープ研究 Vol.82 増刊 技術報告集, 88-93
特別史跡特別名勝平城京左京三条二坊宮跡 庭園における景石の修復工法について	吉川大輔、 加藤友規、 山口満、 森下浩行、 久保邦江、 吉村龍二、 北岡慎也	2019.03	ランドスケープ研究 Vol.82 増刊 技術報告集, 94-99
名勝無鄰菴庭園における本質的価値の検証に もとづく植栽の育成管理	阪上富男、 加藤友規、 出口健太、 半田沙奈絵、 太田絢子	2019.03	ランドスケープ研究 Vol.82 増刊 技術報告集10, 44-49
文化財としての名勝無隣庵庭園における本質的 価値と顧客管理をむすびつけた運営の成果	山田咲、 太田絢子、 加藤友規	2021.02	ランドスケープ研究 Vol.84 増刊 技術報告集, 64-69
文化財庭園における本質的価値の尊重と新たな 価値創造型サービス－名勝無鄰菴庭園等に見ら れる管理・運営マネジメント	山田咲、 加藤友規、 阪上富男、 太田絢子	2021.07	日本造園学会賞2020 事業・マネジメント部門 受賞要旨
東山風景林における清水山の変遷と将来像	太田陽介	2021.10	(社)日本造園学会関西支部大会にて発表
「京都岡崎の文化的景観」をはぐくむ地域の活動 －伝統的庭園の植栽管理を事例に	加藤友規	2022.01	ランドスケープ研究 Vol.85 (4), 318-321
日本庭園のフォスティングマネジメント・ 人材育成	加藤友規	2023.07	ランドスケープ研究 Vol.86 (2), 136-139
名勝渉成園におけるチョウ類群集と環境評価	後藤香奈、 稲本雄太、 太田陽介、 鷺田悟志、 和田貴子、 加藤友規	2024.06	ランドスケープ技術報告集 Vol.3
尾山遺跡池泉跡移築復元事業について	吉田美代、 吉川大輔、 深川毅一、 加藤友規	2024.11	日本庭園学会 関西大会にて発表
椿山荘庭園における「令和十二景」の創造 －日本庭園の「心と技」の共有・共感を重ねた 育成管理技術－	田中幹、 山口満、 加藤友規	2025.08	ランドスケープ研究 Vol.89 増刊 158-161, 2024年度 日本造園学会賞受賞者業績要旨

庭を活かす Utilizing Gardens

教育 Education

日本庭園の育成管理や作庭の技術を広く国内外に伝えます。また、それが根ざす考え方や、ものの見方を座学形式でのレクチャーや、作庭実習などを通して、様々な文化的背景の方にわかりやすくお伝えいたします。

We communicate techniques of fostering and creating Japanese gardens widely throughout Japan and the world. We hold classroom lectures and garden creation workshops to convey the thinking behind those techniques and how to look at the objects in a garden in ways that people from diverse cultural backgrounds can understand.

指定管理者事業 Designated Management

けいはんな記念公園、名勝無鄰庵庭園、史跡岩倉具視幽棲旧宅の指定管理者として管理運営を行っています。日本文化の交流地点となってきた日本庭園で、総合的な文化体験を広く一般に提供し、文化財を未来にはぐくむ共感をやしなう運営を行っています。

We manage Keihanna Commemorative Park, Murin-an: Place of Scenic Beauty, and the Former Retreat of Tomomi Iwakura, a designated national historic site. At Japanese gardens, which have become a point of intersection for many Japanese cultures, we offer comprehensive cultural experiences to the general public and manage the gardens in order to nurture a common public regard for cultivating cultural properties for the future.

プライベート庭園運営 Curated Private Garden Events

オーナー様のご意向に合わせて、庭のはぐくみと一体となった日本文化の味わい方、楽しみ方をご提案いたします。茶道をはじめとして、本来そうであったように庭空間を使うことで、立体的に深みを増して味わうことができます。さらにパーティーやレセプションなど、現代のニーズに合わせた様々な規模のご提案をいたします。

We make proposals that accommodate the wishes of property owners while also fostering the garden in a manner that is consistent with the appreciation and enjoyment of traditional Japanese culture. By using garden spaces the way they were originally used, such as for tea ceremonies, we create chances for owners and their guests to appreciate the garden with all five senses. For parties and receptions, we also make proposals that accommodate a variety of scales to meet the needs of a wide range of individual and corporate clients.



庭を活かす Utilizing Gardens

教育 Education



海外研修生へ作庭実習セミナーを提供
Garden creation seminar with international participants



名勝庭園の育成管理と歴史のガイドツアー
Tour of the history and cultivation efforts at a National Place of Scenic Beauty



座学形式のレクチャー
Lectures on Japanese gardens

指定管理者事業 Designated Management



けいはんな記念公園（京都府）
Keihanna Commemorative Park
(Kyoto Pref.)



無鄰菴（京都市）
Place of Scenic Beauty Murin-an
(Kyoto City)



史跡岩倉具視幽棲旧宅（京都市）
National Historic Site
The Former Retreat of Tomomi Iwakura
(Kyoto City)



東本願寺前市民緑地・お東さん広場
（京都市）
Higashi Hongan-ji Temple's Civic
Green Space (Kyoto City)

プライベート庭園運営 Curated Private Garden Events



庭園の個性を生かした本格的な茶会や、
日本文化の楽しみをご提案
Curated Japanese culture events
in harmony with the garden's
philosophy



夜間利用方法のご提案
Curated garden night events



大切なゲスト様へバイリンガルでの
庭園のご案内
Exclusive bilingual garden tours

